

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LERICI (ISA 10)

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICO ANNUALE SCUOLA PRIMARIA
A.S.

CLASSE 1
PLESSO
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
DOCENTE

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riferimento alle **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

n. 5- 6- 8- 9- 10

- Rappresenta un vissuto personale, un testo, una storia utilizzando un linguaggio visivo.
- Conosce i colori e li usa in modo appropriato
- Utilizza lo spazio grafico in modo adeguato.
- Padroneggia semplici attività manuali: tagliare, incollare, piegare, strappare.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine, di un messaggio multimediale.
- Osserva un'opera d'arte e si interessa alle sue caratteristiche comunicative ed espressive.
- Familiarizza con alcune forme di arte e produzione artigianale
- Scopre e osserva in uscite sul territorio elementi artistici e architettonici caratteristici.
- Riconosce le più elementari regole di rispetto dell'ambiente in cui vive.

ABILITA' (RELATIVE ALLE COMPETENZE, AI TRAGUARDI E AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO¹)

1. "ESPRIMERSI E COMUNICARE":

- 1.1. Saper realizzare creativamente prodotti per esprimere sensazioni ed emozioni
- 1.2. Saper sperimentare strumenti e tecniche diverse

¹ Cfr. Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 4 settembre 2012

2. “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ED I MANUFATTI ARTISTICI”
 - 2.1. Saper descrivere gli elementi costitutivi di un’immagine e/o di un oggetto artistico utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio
3. “COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”
 - 3.1. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio elementi artistici, urbanistici, architettonici ed ambientali (in rapporto interdisciplinare con GEOGRAFIA)

CONOSCENZE (RELATIVE ALLE ABILITA’)
--

1. “ESPRIMERSI E COMUNICARE”:
 - Le diverse forme di espressione artistica
 - Tecniche e materiali utilizzati nella produzione artistica
2. “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ED I MANUFATTI ARTISTICI”:
 - Gli elementi dello spazio grafico
 - I colori (primari e secondari)
 - Materiali e tecniche
 - Esempificazione di opere artistiche e culturali
3. “COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”:
 - Regole per il rispetto e la tutela delle opere artistiche e ambientali

OBIETTIVI SPECIFICI PER LE CLASSI PRIMA E SECONDA
--

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.1. Potenziare semplici abilità manuali: ritagliare, piegare, incollare.
- 1.2. Migliorare la coordinazione oculo-manuale.
- 1.3. Saper usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- 1.4. Migliorare la conoscenza dello schema corporeo.
- 1.5. Rappresentare a livello grafico-pittorico i contenuti delle proprie esperienze.
- 1.6. Rappresentare storie, poesie filastrocche.
- 1.7. Saper realizzare creativamente prodotti per esprimere sensazioni ed emozioni.
- 1.8. Saper sperimentare strumenti e tecniche diverse.
- 1.9. Sapersi ispirare, nelle produzioni, a prodotti artistici osservati.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.1. Saper descrivere gli elementi costitutivi di un'immagine e/o di un oggetto artistico utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.2. Riordinare sequenze narrative illustrate.
- 2.3. Cogliere somiglianze e differenze tra immagini.
- 2.4. Descrivere oggetti con i dati sensoriali.

ATTIVITA’ DIDATTICHE (in relazione alle ABILITA’ e alle CONOSCENZE)

- 1) Ritagli di vario tipo.

- 2) Piegature libere o secondo consegna.
- 3) Esercizi di campitura.
- 4) Manipolazione di materiali diversi.
- 5) Uso di tecniche grafiche e pittoriche diverse: pastelli, pennarelli, gessetti, tempera.
- 6) Giochi grafici per il consolidamento ed il perfezionamento della funzione grafo-motoria: tracciati liberi o su tratteggi definiti.
- 7) Uso di forbici, colla, matita.
- 8) Giochi delle impronte.
- 9) Ascolto di brani di musica classica per l'utilizzo della funzione evocativa del colore.
- 10) Completamento di sequenze illustrate.
- 11) Distribuzione del colore in forme ed immagini secondo corrette modalità.
- 12) Formazione dei colori secondari.
- 13) Traduzione nel linguaggio grafico - espressivo di esperienze vissute, di storie lette o ascoltate.
- 14) Invenzioni di storie in base a sequenze ordinate in successione temporale e causale.
- 15) Attività libere di espressione grafico-pittorica.
- 16) Completamento di fumetti con parole.
- 17) Trasposizione di uno stimolo sonoro -musicale in un elaborato grafico- pittorico.
- 18) Osservazione della realtà circostante: esplorare oggetti, immagini e forme.
- 19) Lettura di immagini di diversa tipologia.
- 20) Confronti tra immagini.

.....

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale.
- Lavori di gruppo.
- Produzione artistica.
- Osservazione e lettura guidata di immagini .
- Giochi guidati, giochi motori
- Uscite didattiche.
- Spettacoli teatrali.
- Costruzione di cartelloni.
- Raccordi interdisciplinari.

Data

Firma.....